

ชื่อผลงาน โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดง  
ชื่อผู้นำเสนอผลงาน นายวันปิยะ เขียวขัว

โรงเรียนแหลมสิงห์วิทยาคม “อาหารสังขะวัฒนธรรม 4 อุปลักษณ์” สพม. 17 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ความสำคัญของนวัตกรรม

โรงเรียนแหลมสิงห์วิทยาคม “อาหารสังขะวัฒนธรรม 4 อุปลักษณ์” ได้เห็นความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ และตระหนักถึงคุณค่าแก่การอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานให้ดำรงอยู่ต่อไป ประกอบกับความต้องการของนักเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน จึงได้มีการจัดการแสดงนาฏศิลป์ขึ้นตามงานต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีสุนทรียภาพ และจิตใจที่อ่อนโยน กล้าแสดงออกในทางสร้างสรรค์ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน สิ่งสำคัญเหนือสิ่งอื่นใดคือการสร้างความตระหนักให้กับนักเรียนในการร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมประจำชาติและให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ

การแสดงนาฏศิลป์ประกอบไปด้วย บทประพันธ์ ดนตรี เครื่องแต่งกาย ฉาก แสง สี เสียง อุปกรณ์ประกอบการแสดง และสิ่งที่สำคัญอีกอย่าง คือ การทำผมของนักแสดง ข้าพเจ้าจึงมองเห็นความสำคัญของการทำผมของนักแสดง เพราะการทำผมของนักแสดงแต่ละครั้งใช้เวลานาน จึงได้คิดประดิษฐ์โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดงขึ้น เพื่อให้ง่ายต่อการทำผมและใช้เวลาอันน้อยลง

### วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

เพื่อให้นักเรียนได้ลงมือประดิษฐ์โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดง เพื่อใช้ในการแสดงนาฏศิลป์งานต่างๆ เพื่อให้นักเรียนที่ประดิษฐ์โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดงได้ตระหนักในการร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมประจำชาติและให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติได้

### เป้าหมายของการดำเนินงาน

**เชิงปริมาณ** นักเรียนร้อยละ 100 ของนักเรียนที่ได้ออกแบบประดิษฐ์โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดง

**เชิงคุณภาพ** นักเรียนร้อยละ 100 ของนักเรียนสามารถนำโกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดงไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์งานต่างๆ ได้

นักเรียนร้อยละ 100 ของนักเรียนที่ประดิษฐ์โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดงและนักแสดงสามารถตระหนักในการร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรมประจำชาติและให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ

### ขั้นตอนการดำเนินงาน

**ศึกษาข้อมูล วางแผน และออกแบบ** 1. สร้างความรู้ ความเข้าใจ ในการแสดงนาฏศิลป์ 2. ศึกษาข้อมูลการประดิษฐ์โกะผมแบบต่างๆ จากหนังสือ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ 3. วางแผนขั้นตอนการทำโกะ 4. ออกแบบนวัตกรรมที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ (โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดง) และหาวัสดุอุปกรณ์ในการทำโกะ

**ลงมือปฏิบัติ** 1. อุปกรณ์การทำโกะ ประกอบไปด้วย ลูกบอลพลาสติก ผ้ากำมะหยี่สีดำ ปืนกาว แท่งกาว กาวร้อน แม็กซีเย็บกระดาษ กรรไกร คัตเตอร์ ฯลฯ 2. ขั้นตอนการทำโกะเพื่อการแสดง ตัดลูกบอล ห่อผ้ากำมะหยี่สีดำ ใช้กาวร้อนในการติดผ้ากับลูกบอล ตกแต่งให้สวยงาม ตกแต่งให้สวยงาม ฯลฯ

**ขั้นปรับปรุงแก้ไข** หาจุดเด่น จุดด้อย ข้อบกพร่องของโกะ และหาแนวทางการแก้ไข รวมทั้งวางแผนเพื่อพัฒนาต่อไป

**ออกเผยแพร่และแสดง** ใช้โกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดงในกิจกรรมการแสดงวันสำคัญต่าง ๆ ทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน และเข้าร่วมประกวดแข่งขันกิจกรรม ที่หน่วยงานต่าง ๆ จัดขึ้น

### ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

สามารถนำโกะสร้างสรรค์เพื่อการแสดงไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ตามงานต่างๆได้ ย่นระยะเวลาในการทำผมนักแสดงให้เหลือเวลาน้อยลง และที่สำคัญทำให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีสุนทรียภาพทางด้านนาฏศิลป์ มีความมั่นใจในตนเอง เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของชาติ ร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

### ปัจจัยความสำเร็จ

ผู้บริหารโรงเรียน ให้การสนับสนุน ส่งเสริมด้านงบประมาณและให้กำลังใจอย่างเต็มที่ ครูทุกคนให้ความร่วมมือ ร่วมใจอย่างเต็มที่และเต็มใจ นักเรียนให้ความร่วมมือ และมีความพร้อมในการทำกิจกรรม และผู้ปกครอง ชุมชน ชื่นชมยินดีและพึงพอใจ พร้อมให้การสนับสนุนกิจกรรมอย่างดียิ่ง

**บทเรียนที่ได้รับ**  
การประดิษฐ์โกะเพื่อการแสดง เป็นการพัฒนานักเรียนผ่านการลงมือปฏิบัติ นักเรียนสามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้สู่การพัฒนาตนเองและผู้อื่นได้ ดังนั้นกระบวนการเรียนรู้จะมีลักษณะ “สอนให้รู้ ทำให้ดู อยู่ให้เห็น ปฏิบัติให้เป็น และนำไปใช้”

### การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 กิจกรรม To Be Number One ประยุคดีวัฒนธรรมไทย
- แสดงในงานวันสำคัญต่าง ๆ ที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น รวมทั้งแสดงตามสถานที่ต่าง ๆ